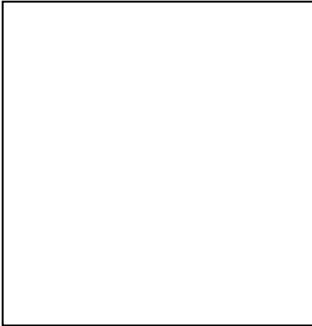


PHOTO



Hugh M. Dunbar

Diseñando con círculos

A la edad de 13 años, Hugh Dunbar decidió que

iba a convertirse en arquitecto. Él amaba dibujar y fabricar cosas. Además disfrutaba la geometría. “Entonces, en noveno grado”, declara Hugh, “conocí a un maestro que me enseñó a amar las matemáticas”. El maestro era un voluntario de los Cuerpos de Paz que trabajaba en el pueblo de Hugh en Kingston, Jamaica. Hugh aprendió de él sobre lógica y cómo se pueden usar diferentes enfoques para llegar a la misma solución.

Hugh vino a los Estados Unidos y recibió su bachillerato en arquitectura de Howard University. Él ahora trabaja para McKissack & McKissack, la firma más antigua de los Estados Unidos que es propiedad de minorías.

“La arquitectura trata sobre el espacio”, explica Hugh, “especialmente cómo el espacio puede ser usado para mejorar la vida de las personas. Los círculos son muy importantes en la definición del espacio, sin importar si diseñamos una cocina o una iglesia. Los

romanos fueron los primeros en utilizar el arco –un círculo que aguanta el peso, boca abajo. Este elemento nuevo en la arquitectura cambió la manera en que las estructuras eran diseñadas desde ese momento en adelante”.

El uso apropiado de los círculos es fundamental para el trabajo de Hugh. “Si consideramos la iluminación para una habitación”, declara él, “observamos el área circular que ésta cubre. La luz del techo viene hacia abajo en la forma de un cono. Entonces, estos conos se intersecan en ciertos puntos. Si estamos diseñando una oficina, los conos de luz se deben intersecar a nivel de los escritorios”.

La empresa de Hugh es bien conocida por sus diseños sobresalientes en muchas de las principales facilidades educativas y de salud americanas. Pero, Hugh, está además orgulloso de sus diseños usados en las iglesias. “Los círculos juegan papeles importantes en las iglesias”, explica él. “El púlpito es el centro. Los asientos representan varios perímetros, separados equitativamente del púlpito. En una iglesia, cada cual necesita tener la misma vista del púlpito”.